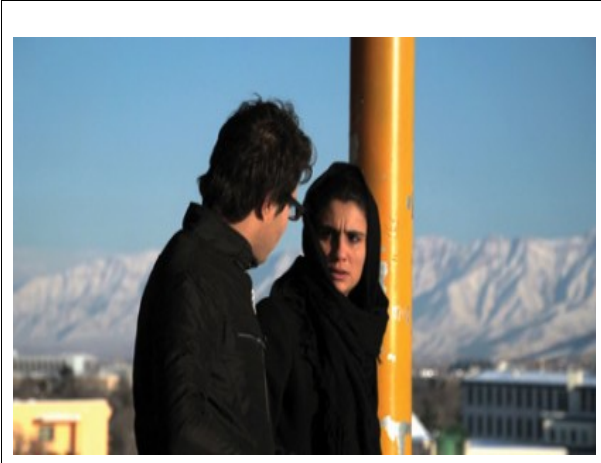


DIMANCHE 16 MARS
18H00

Ouverture des portes à 17H30
cinéma l'Univers, 16 rue Danton à Lille,
M° Porte de Valenciennes

WAJMA, UNE FIANÇÉE AFGHANE



Barmak Akram | fiction | Afghanistan, France | 2013 | 86 min

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma...

Ce film, qui nous montre l'Afghanistan sous un jour beaucoup plus moderne qu'on ne s'y attendrait, nous rappelle qu'il ne suffit pas de se contenter des signes apparents du progrès, et qu'il reste encore un long chemin à parcourir.

Film représentant de l'Afghanistan aux Oscars 2014 dans la catégorie meilleur film en langue étrangère

Suivi d'une discussion en présence du réalisateur (sous réserve)

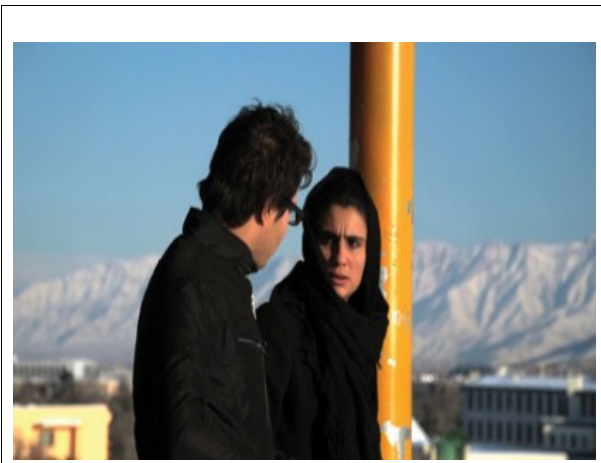
- Entrée libre -

Organisée par la commission femmes de SUD éducation 59/62

DIMANCHE 16 MARS
18H00

Ouverture des portes à 17H30
cinéma l'Univers, 16 rue Danton à Lille,
M° Porte de Valenciennes

WAJMA, UNE FIANÇÉE AFGHANE



Barmak Akram | fiction | Afghanistan, France | 2013 | 86 min

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma...

Ce film, qui nous montre l'Afghanistan sous un jour beaucoup plus moderne qu'on ne s'y attendrait, nous rappelle qu'il ne suffit pas de se contenter des signes apparents du progrès, et qu'il reste encore un long chemin à parcourir.

Film représentant de l'Afghanistan aux Oscars 2014 dans la catégorie meilleur film en langue étrangère

Suivi d'une discussion en présence du réalisateur (sous réserve)

- Entrée libre -

Organisée par la commission femmes de SUD éducation 59/62