

## A Calonne-Ricouart, ce samedi 20 décembre Un hommage aux victimes de Liévin 1974

En décembre 1974, la catastrophe de Liévin faisait 42 victimes à la suite d'un coup de grisou : 42 mineurs de charbon de la fosse 3 assassinés par les Houillères publiques du Nord-Pas-de-Calais. Fidèle à la logique des compagnies minières privées d'avant-guerre, l'Etat-patron a en effet, dès la Libération, privilégié le rendement à la sécurité. Reprenant à son compte la « mythologie du mineur » consolidée par le patronat dès le XIXe siècle, les Houillères enfermaient parallèlement la corporation minière dans un système de représentations l'incitant à accepter les conditions de son exploitation. Entre 1945 et 1970, il y a eu un millier d'accidents mortels dans les mines (3000 victimes environ) et pourtant l'article 319 du Code pénal, qui aurait dû être appliqué aux ingénieurs et donneurs d'ordre pour imprudence, négligence ou non observation du règlement, ne l'avait jamais été jusqu'alors. En 1995, sous l'impulsion de Joseph Tournel, une figure du mouvement ouvrier régional, l'Alliance rouge et noire prenait l'initiative de l'érection d'un chevalement sous forme de potence. Son objectif ? Dénoncer l'enfer des Mines et l'impunité accordée aux responsables de catastrophes qui ne devaient rien à la fatalité. En 2008, André Delcourt, le maire communiste de Calonne-Ricouart se proposait d'accueillir une nouvelle version - métallique cette fois - de ce mémorial. Dans le cadre du 40e anniversaire de la catastrophe de Liévin, à l'initiative du Collectif « Liévin 1974 » et de la municipalité communiste de Calonne-Ricouart, un hommage sera rendu aux « gueules noires, nègres blancs » sacrifiés sur l'autel de la rentabilité capitaliste, ce

**samedi 20 décembre 2014 à 10h  
au pied du chevalement-potence  
Hôtel de ville  
Calonne-Ricouart**

### LA MINE, C'EST L'ENFER !



Le chevalement-potence

d'après l'oeuvre originale  
d'Emmanuel Deletis

Anciens mineurs, parents de mineurs, population solidaire...  
**NE NOUS LAISSONS PAS DEPOSEDER  
DE NOTRE HISTOIRE.**

L'Alliance Rouge et Noire en lien avec la population du Bassin Minier a décidé de la réalisation d'un monument conforme à la réalité de l'enfer des mines.

Il représentera un chevalement et symbolisera l'expression des souffrances endurées par les mineurs et leur famille

Démontable, susceptible d'agrémenter expositions, manifestations ou conférences, il sera réalisé par Christian SZEWCZYK, un artiste sculpteur de DIVION, fils de mineur, et financé par voie de souscription publique. Son coût est estimé à 7000 F.